



CHEMA RODRÍGUEZ- CALDERÓN

OJOS: Castaños

CABELLO: Castaño

ALTURA/PESO: 1,62 m / 60 kg

IDIOMAS: Castellano · Inglés · Italiano

CINE

TÚ ELIGES. Dir. Antonia San Juan. Personaje: Camarero británico (reparto). Trece Producciones - Sorolla Films. 2007

LA MÁQUINA DE BAILAR. Dir. Óscar Aibar. Personaje: Salva (principal). Amiguetes Entertainment. 2006

SIN VERGÜENZA. Dir. Joaquín Oristrell. Personaje: Alumno (reparto). Tornasol Films. 2001

TELEVISIÓN

LA QUE SE AVECINA. TeleCinco. 2012

CUÉNTAME CÓMO PASÓ. TVE1. 2012

CUESTIÓN DE SEXO. Dir: César Rodríguez. Canal CUATRO. 2007-08

LOS HOMBRES DE PACO. Dir: Tapi. Antena 3. 2007

LUNA NEGRA. Dir: Valerio Boserman.TVE1. 2002

TEATRO

CLÁSICAS ENVIDIOSAS. (Chema Rodríguez-Calderón). Dir: Juanma Cifuentes. 2016

TOMÁS MORO. UNA UTOPIÍA. (William Shakespeare, Anthony Munday). Dir: Tamzin Townsend. 2013-14

SOMOS IDIOTAS PORQUE ES LO MÁS INTELIGENTE. (Chema Rodríguez-Calderón). Dir: Blanca Baltés. 2012

LA HOSTERÍA DE LA POSTA. (Carlo Goldoni). Dir: José Gómez. 2012

THE SLEEPING BEAUTY. (Manel Romeu). Dir: Manel Romeu. 2012

EN DEFENSA PROPIA. (Alfonso Pindado). Dir: José Luis Checa. 2012

LA SEÑORITA JULIA. (August Strindberg). Dir: Lolo Martín. 2011

LAS CRIADILLAS DE GENET. (Jean Genet). Dir: José Antonio Ortega. 2009

GUY & FÉLIX. (Antonia San Juan). Dir: Antonia San Juan. 2008

COMEDIA IDIOTA CON TÍTULO ABSURDO. (C. Rguez-Calderón). Dir: C. Rguez-Calderón, Marta Ochando y Canco Rguez. 2006

NOCHES LOCAS DE CABARET, MENTIRAS Y PECADOS. (C. Rguez-Calderón). Dir: C. Rguez-Calderón y Marta Ochando. 2013-14
BESO A BESO. (Paloma Pedrero). Dir: Elena Cánovas. 2005
IDIOTECES PROFUNDAS CONTADAS POR IMBÉCILES INTELIGENTES. (C. R-Calderón). Dir: C. R-Calderón y M. Ochando. 2002-04
LA KATARSIS DEL TOMATAZO. (Varios autores). Dir: C. Rota, C. Gil Pérez, R. Esquinas, A. Rayo, J. Amate, N. Pinot,..... 1998-2001
ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS. (Federico García Lorca). Dir: Asunción Pérez del barquín. 1994
EL TORMENTO DE DIOS. (Alain Bousquet). Dir: Asunción Pérez del barquín. 1993
PERDONA A TU PUEBLO SEÑOR. (Juan Margallo). Dir: Asunción Pérez del barquín. 1989

FORMACIÓN ARTÍSTICA

ARTE DRAMÁTICO. Escuela de cristina Rota. 1998-2001
INTERPRETACIÓN. Fernando Piernas. 2003
INTERPRETACIÓN. Cloe Xhauflaire. Método Susan Batson New York. 2016
DANZA CONTEMPORÁNEA. Pedro berdäyes y Mónica Runde. 2000-01
DANZA AFRO. Eliane Capitoni. 2000-01
DANZA JAZZ, Jesús Amate y Chevi Muraday. 1998-2000

ADEMÁS

CARNET DE CONDUCIR (B).
EQUITACIÓN.

