



# KARMELE ARANBURU

**OJOS:** Marrones

**CABELLO:** Rubio

**ALTURA/PESO:** 1,62 m / 63 kg

**IDIOMAS:** Castellano · Euskera · Catalán · Inglés

## PREMIOS

PREMIO "UNIÓN DE ACTORES" 2008 a la Mejor Actriz de Reparto por "Las Cuñadas". Teatro Español. Dir. Natalia Menéndez

## TEATRO

LA VENGANZA DE DON MENDO (Muñoz Seca). Dir. Jesús Castejón. Cía. Salvador Collado. Teatro Fernán Gómez. Madrid. 2016

ENTRE SOMBRAS (Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Prod. Noiz Arte. Teatro Salón Cervantes Alcalá de Henares. 2016

AMORES REÑIDOS (Varios autores). Dir. Juan Polanco. Cía Lírica Ibérica. Teatro Cervantes Alcalá de Henares. 2015

DE AMOR Y LUJURIA (Autores del Siglo XVII). Recital Poético. Dra. María José Goyanes. Cía Salvador Collado. Gira. 2014

CATALINA (Gaztambide) Zarzuela. Dir. Álvaro del Amo. Teatro de la Zarzuela de Madrid. 2014

ALQUILO, UN DESAHUCIO FALAZ (A. Lizarrondo). Dir. Didier Otaola. Katum Teatro. Madrid. 2014

EL JUEZ DE LOS DIVORCIOS (Cervantes). Dir. Juan Polanco. Festival "El Jardín de los Genios". Yasnaya Poliana, Rusia. 2013

DULCINEA (Marifé Santiago) Monólogo. Dir. Juan Polanco. Microteatro Cárcel de Segovia. 2012

MARGARITA LA TORNERA (Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Producción Es. Arte. Gira. 2011

DON JUAN EN ALCALÁ XXVII (Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Producción E M Promoción Alcalá. 2011

EN EL OSCURO CORAZÓN DEL BOSQUE (Alonso de Santos). Dir. Ignacio García. Prod. Es. Arte. 2010

DON JUAN EN ALCALÁ XXV (Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Producción: E M Promoción Alcalá. 2009

VELADAS DE LEYENDA (Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Casa José Zorrilla Valladolid. Prod. Es.Arte. 2009

VELADAS DE LEYENDA (Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Casa José Zorrilla Valladolid. Prod. Es.Arte. 2008

LAS CUÑADAS (Michael Tremblay). Dir. Natalia Menéndez. Producción Teatro Español. Madrid 2008

UNA VISITA INESPERADA (Agatha Christie). Dir. Gerardo Malla. Gira. Prod. Txalo Teatrea. 2006

LA RATONERA (Agatha Christie). Dir. Ramón Barea. Teatro Muñoz Seca. Madrid. Prod. Txalo Teatrea. 2006

FAUSTO (Goethe). Dir. Götz Loepelmann. Personaje: Varios. Teatro de La Abadía. Madrid. 1997

LA ALONDRA (Jean Anouilh) Dir. Esteban Polls. Prod. Aranburu-Polanco. Teatro Albéniz. Madrid. 1994

PARAISO ROTO y SEFARAD (José Monleón). Dir. Francisco Ortuño. Prod. José Monleón. Festival Iberoamericano de Cádiz. 1992  
MEDEA (Eurípides) Dir. Nuria Espert. Con Irene Papas Prod. Olimpiada Cultural BCN 92. Teatro Griego. Barcelona 1992  
EL AUTO DE LAS PLANTAS (Calderón) Dir. José Díez. Producción Teatro Rojas. Toledo. 1991  
UN BOBO HACE CIENTO (Solís y Ribadeneira) Dir. Juan Miguel Ruiz. Prod. Ruiz Medianero. Gira. 1990  
LA POSADA DEL ARENAL (Galán y Garcimartín). Dir. Fernando Rojas. Prod. Teatro del Arte. Teatro Cervantes A. de Henares. 1990  
LA NOTICIA (Rafael Mendizábal). Dir. Joaquín Cueto. Producción Zintzilik. Teatro Principal de San Sebastian. 1988  
LAS SALVAJES EN PUENTE SAN GIL (J. Martín Recuerda). Dir. Ángel Cobo. Dalma Prod. Teatro Espronceda. Madrid. 1987  
LA DEVOCIÓN DE LA CRUZ (Calderón). Dir. Eusebio Lázaro. Eusebio Lázaro Prod. Festival de Teatro Clásico de Almagro. 1987  
¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF? (Edward Albee). Dir. Esteban Polls. Prod. Teatro Íntimo. C C de la Villa. Madrid. 1986  
YERMA (García Lorca). Dir. Víctor García. Cía. Nuria Espert. Teatro de la Comedia. Madrid. 1986  
FEDRA (Eurípides). Dir. Spyros A. Evangelatos. Cía. María Paz Ballesteros. Festival de Mérida. 1984  
LAS TROYANAS (Eurípides). Dir. Esteban Polls. Teatro Victoria Eugenia. San Sebastián. Prod. Antzerti. 1981

### **TEATRO MUSICAL (Tesitura Vocal Soprano)**

SONRISAS Y LÁGRIMAS Dir. Jaime Azpilicueta. Cover Madre Abadesa Teatro Coliseum, Madrid. 2013  
MY FAIR LADY Dir. Jaime Azpilicueta. Elenco. Producción: Stage Entertainment. Gira. 2012  
DON MANOLITO (Zarzuela de Pablo Sorozábal) Dir. Ignacio García. Dir. Musical: Raúl Barrio. 2009  
LA GRAN VÍA (Zarzuela de Federico Chueca) Dir. Paco Mir. Teatro de la Zarzuela de Madrid. 2009  
LAS BRIBONAS (Zarzuela) Dir. Amelia Ochandiano Teatro de la Zarzuela de Madrid. 2007  
HAPPY END (Kurt Weill) Dir. Gregor Acuña. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. 2000  
TE QUIERO, ERES PERFECTO...YA TE CAMBIARÉ. Dir. Esteve Ferrer. Teatro Marquina. Premio Max. Vania Producciones. 2000  
LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES (Aristófanes). Dir. John Strasberg. Festival de Mérida. Producción Fila 7. 1999  
BOHEMIOS (Zarzuela). Dir. Miguel Narros. La Corrala. Producción Teatro Español. Madrid. 1985

### **CONCIERTOS**

LA MÚSICA EN ESCENA, DE MOZART A SONDHEIM. Casa Museo Zorrilla. Valladolid. 2010  
ENCUENTRO DE MUSICALES. Musicales de Broadway. Sala-Dencuentro, Soto del Real. 2009  
LA MÚSICA EN ESCENA, DE MOZART A SONDHEIM. SGAE, Sala Manuel de Falla. Madrid. 2008

### **CINE**

JAIZKIBEL Dir. Ibon Cormenzana. Personaje: Karmele. Infinity Films. 2001  
SHACKY CARMINE. Dir. Chema de la Peña. Personaje: Trio Pimpinela. Fernando Colomo PC. 1999  
IONE, SUBE AL CIELO. Dir. Joseba Salegi. Personaje: Eva. Zine Zero PC. 1998  
ZERGATIK, PANPOX? Dir. Xabier Elorriaga. Personaje: Peluquera. ETB. 1988  
LA MONJA ALFÉREZ. Dir. Javier Aguirre. Personaje: Cómica. Actual Films/Goya Producciones. 1986  
EXTRAMUROS. Dir. Miguel Picazo. Personaje: Monja. Blau Films. 1985

### **PROGRAMAS DE TELEVISIÓN**

EL RIVAL MÁS DÉBIL Concurso de televisión. Presentadora. TVE Splendens Ibérica. 2003-04

### **SERIES DE TELEVISIÓN**

CENTRO MÉDICO. Personaje: Alba. Zebra Producciones. TVE. 2016  
GOENKALE. Personaje: Arantxa. Pausoka Entertainment. ETB. 2014  
TIERRA DE LOBOS. Personaje: Madre Superiora. Multipark Ficción. Tele5. 2011  
LA DUQUESA. Personaje: Nani. Ficción Media. Tele 5. 2010  
SOMOS CÓMPLICES. Personaje: Lía. Linze TV. Antena 3. 2009  
LOS HOMBRES DE PACO. Personaje: Jueza. Globomedia. Antena 3. 2008  
EL INTERNADO. Personaje: Psicóloga. Globomedia. Antena 3. 2008  
CUENTA ATRÁS. Personaje: Marga. Globomedia. Cuatro. 2008  
PILOTARI. Personaje: Maritxu. Baleuko y Koma. ETB 1. 2007  
AIDA. Personaje: Profesora. Globomedia. Tele 5. 2007

HOSPITAL CENTRAL. Personajes: Alicia. Videomedia. Tele 5. 2006  
MOTIVOS PERSONALES. Personaje: Directora Prisión Provincial. Ida y Vuelta. Tele 5. 2006  
AQUÍ NO HAY QUIÉN VIVA. Personaje: Jueza. Miramón Mendi. Antena3. 2005  
HOSPITAL CENTRAL. Personaje: Olga Torres. Videomedia. Tele 5. 2002  
ENAMORARTE. Personaje: Dependienta Sex-Shop. Mercader Producciones. Serie para Internet. 2002  
LA LEY Y LA VIDA. Personaje: María. Cartel. TVE. 2001  
POLICÍAS. Personaje: Marga. Globomedia. Antena 3. 1999-2000  
COMPAÑEROS. Personaje: Matilde Campoy. Globomedia. Antena 3. 1999  
EL SUPER. Personaje: Asistente social. Zeppelin. Tele 5. 1998  
SEÑOR ALCALDE. Personaje: Maribel. Cartel. Tele 5. 1998  
MÁS QUE AMIGOS. Personaje: Directora de cine. Globomedia. Tele 5. 1998  
PERIODISTAS. Personaje: Carmen. Globomedia. Tele 5. 1998  
MENUDO ES MI PADRE. Personaje: Profesora Instituto. Globomedia. Antena 3. 1997  
TURNO DE OFICIO II. Alma Ata Producciones. TVE. 1996  
MÉDICO DE FAMILIA. Personaje: Esperanza. Globomedia. Tele 5. 1995  
EL DIA QUE ME QUIERAS (Esa forma de amar). Personaje: Carmen. TVE. 1991  
FARMACIA DE GUARDIA. Personaje: Script. Antena 3. 1991  
CICATRICES. Personaje: Rosa. TVE. 1991  
VIAJE AL ESPAÑOL. TVE. 1990  
ILUMINADOS. Personaje: Begoña. TVE. 1990  
ESCALERA EXTERIOR, ESCALERA INTERIOR. Personaje: Carmela. TVE. 1985

## **DIRECCIÓN DE VERSO**

NO HAY BURLAS CON EL AMOR (Calderón). Dir. Juan Polanco En proceso de ensayos 2016  
EL IMPOSIBLE MAYOR EN AMOR LE VENCE AMOR (Zarzuela Barroca). Dir. Gustavo Tambascio. Teatro de la Zarzuela. Madrid. 2016  
EL CONVITE DE DON JUAN (José Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Pabellón nº6. Bilbao. 2015  
EL MÁGICO PRODIGIOSO (Calderón). Dir. Karina Garantivá. Festival Teatro Clásico de Cáceres. 2014  
PANKREAS (Patxo Telleria). Dir. Jokin Oregi. Estreno Teatro Arriaga de Bilbao y gira. 2014  
AL FILO DE LOPE (Lope de Vega) Dir. Juan Polanco. Estreno en Alcalá de Henares y gira. 2014  
LOS LOCOS DE VALENCIA (Lope de Vega). Dir. Juan Polanco. Estreno Festival Clásicos en Alcalá. 2013  
DON JUAN TENORIO (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco. Teatro Principal Palma de Mallorca. 2012  
LA DISCRETA ENAMORADA/Doña FRANCISQUITA (Lope de Vega). Dir. Juan Polanco. Estreno Festival Clásicos en Alcalá. 2012  
DON JUAN DE ALCALÁ (XXVII Edición) (José Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Alcalá de Henares. 2011  
LOS EMPEÑOS DE UNA CASA (Sor Juana Inés de la Cruz) Dir. Juan Polanco. Estreno Festival Clásicos en Alcalá y gira. 2011  
DON JUAN EN ALCALÁ (XXVI Edición) (José Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Alcalá de Henares. 2010  
DON JUAN EN ALCALÁ (XXV Aniversario) (José Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Alcalá de Henares. 2009  
VELADAS DE LEYENDA (José Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Casa José Zorrilla. Valladolid. 2009  
VELADAS DE LEYENDA (José Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Casa José Zorrilla. Valladolid. 2008  
MARGARITA LA TORNERA (José Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Estreno Teatro Principal de Zamora. 2007

## **DIRECCIÓN**

PÁNCREAS (Patxo Telleria). XVII Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas. Sala Berlanga. Madrid. Elmuro Producciones. 2013

## **AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN - TEATRO**

HERCULES El Musical Dir. Ricard Reguant. Festival Teatro de Mérida. Madrid y gira. 2015  
MARGARITA LA TORNERA (José Zorrilla). Dir. Juan Polanco. Teatro Principal Zamora y gira. 2007  
SANTIAGO (DE CUBA) (E. Caballero). Dir. Ernesto Caballero. Teatro de La Abadía. 1998  
EL SEÑOR PUNTILA (Bertolt Brech). Dir. Rosario Ruiz Rogers. Teatro de La Abadía. 1997  
PRIMER AVISO (García Lorca). Recital Poético. Dir. Juan Polanco. Festival de las Artes. Ecuador. 1996  
EL AVARO (Moliere). Dir. Francisco Portes. Festival de Teatro Clásico de Almagro y gira. 1991  
FEDRA (Racine) Dir. Esteban Polls. Teatro Carlos III del Escorial y gira. 1986

## **DOCENCIA**

LA INTENCIÓN DEL MOVIMIENTO. Interpretación para bailarines. Asoc. Prof. de Danza. Madrid. 2016  
INTERPRETACIÓN. Curso anual ESAEM. Escuela de Artes Escénicas de Málaga. 2016  
AULA DE VERSO. Taller permanente de investigación sobre la interpretación del verso. Madrid. 2016  
EL SIGLO DE ORO. Taller monográfico. Arte 4. Estudio de Actores. Madrid. 2016  
ELENCO Y HABLA ESCÉNICA. Seminario. Dantzerti. Bilbao. 2015  
EL VERSO EN ACCIÓN. Taller El verso del Don Juan de Zorrilla. Pabellón nº6. Bilbao. 2015  
INTERPRETAR EL VERSO. Talleres en Celeste 2 y Espacio La Mirinda. Madrid. 2015  
CONCIENCIACIÓN CORPORAL Y MOV. ESCÉNICO. Curso anual. Opera Studio. Madrid. 2014  
INTERPRETAR EL VERSO. Taller EAB Actores Vascos (Donostia) y Celeste 2 (Madrid) 2013  
TALLER DIDÁCTICO SOBRE VERSO. Museo Cervantes Alcalá de Henares. 2012-13-14-15-16  
ACADEMIA DEL VERSO DE ALCALÁ. Curso anual. Escuela de Teatro Clásico. 2011-12-13  
INTERPRETAR EL VERSO. Taller Pabellón nº 6. Bilbao. 2012  
INTERPRETAR EL VERSO. Taller Festival de Teatro de Olite. 2012  
INTERPRETAR EL VERSO. Taller. Arte4 Estudio de Actores. Madrid. 2011  
EL VERSO DE DON JUAN. Taller El verso del Don Juan de Zorrilla. Alcalá de Henares. 2010  
INTERPRETACIÓN PARA CANTANTES. Estudio de Canto Calatrava. Madrid 2009-10  
INICIACIÓN A LA VOZ CANTADA. Talleres Arte 4 Estudio de Actores. Madrid. 2003-04-05-06-07  
INTERPRETACIÓN. Curso anual. Scaena Escuela de Teatro Musical. Madrid 2002-03  
INTERPRETACIÓN. Curso anual. Memory Escuela de Teatro Musical. Madrid 1999-2000

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

INTERPRETACIÓN. Antzerti, Arte Dramático del Gobierno Vasco. San Sebastián. 1982  
ESTEBAN POLLS. Barcelona. 1983  
FORMACIÓN DEL TEATRO DE LA ABADÍA. J. L. Gómez, Jorge Saura, Rosario R. Rogers. Madrid. 1997  
VERSO. Josefina García Araez (1989-91), Agustín García Calvo y Javier Sánchez (1997)  
MOVIMIENTO ESCÉNICO. Arnold Taraborrelli (1991-2000), Mar Navarro (1997)  
VOZ. Coralina Colom (1981), Concha Doñaque (1985), Patricia Kraus (1995), Vicente Fuentes (1997)  
CANTO. Manuela de Águeda (2002- actualidad), Julio Pardo (1995-2001)

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

VERSO. Compañía Nacional de Teatro Clásico. 1989. Profesores:  
Emilio Gutiérrez Caba, Fernando Fernán Gómez, Paco Portes, Jesús Puente, Amparo Rivelles, María Jesús Valdés, Agustín González  
INTERPERTACIÓN. José Carlos Plaza 1982, Juan Carlos Corazza 1996, Bob McAndrew 1999  
TRABAJO DE ELENCO. Marcelo Magni. Théâtre de Complicité. 1997  
EL CUERPO IMAGINARIO. Joanna Merlin, The Michael Chekhov Assoc. Teatro de La Abadía. 1997  
TÉCNICA FEDORA. Técnica del Movimiento. Silvia Strin. Teatro de la Abadía. 1997  
MÁSCARA BALINESA. Per Brahe. Teatro de la Abadía. 1998  
CANTO Edith Salazar 1988, Connie Philp 1995, Sheila Cuffi 2000  
TÉCNICA VOICE CRAFTT de canto. Helen Rowson y Paul Farrington. 2007  
INTERPRETACION AUDIOVISUAL. José Luis Cuerda. 1987  
EL OJO QUE RESPIRA. Interpretación para la cámara. Paco Pino. 1996

## **ADEMÁS**

CARNET DE CONDUCIR  
CANTO  
NOCIONES DE BAILE  
LOCUCIONES  
ESPECIALISTA EN VERSO

